

Křest CD kompletu Tereziánský sál Břevnovského kláštera

Gabriela Demeterová & Norbert Heller
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáty pro klavír a housle

Tímto pátým albem dostávají milovníci Mozartovy komorní tvorby do rukou poslední díl kompletní nahrávky Mozartových sonát pro klavír a housle. Gabriela Demeterová a Norbert Heller jich natočili celkem šestnáct.

Pětice CD zahrnuje pouze dokončené sonáty zralého umělce. Oba interpreti nahrávali celý komplet na dobové nástroje a využívali i nižšího ladění, jaké bylo v 18. století obvyklé.

Vznikl tak v české gramofonové produkci unikátní komplet.

První CD z celého kompletu vyšlo v roce 2003, v roce 2006 je komplet ukončen 5. CD v pořadí. Všechny CD Sonát pro klavír a housle od W.A. Mozarta vycházejí ve vydavatelství GZ Digital Media a.s.



Houslistka Gabriela Demeterová i pianista Norbert Heller se Mozartovými skladbami soustavně zabývají a mají k nim velmi blízký vztah. A právě proto, že mají podobný názor na interpretaci Mozartovy hudby, rozhodli se uskutečnit tento u nás jedinečný projekt záznamu všech šestnácti sonát v historicky poučené interpretaci. Je pochopitelné, že každá interpretace nese známky doby, v níž vznikla, protože dnešní umělec nemůže ve svém projevu zcela popřít svou dobu, své životní zkušenosti. Může ale být dostatečně poučen z historie o charakteristických zvláštlostech doby, v níž skladby vznikaly a do jisté míry je ve svém projevu zohlednit.



Takto oba umělci přistupovali k interpretaci Mozartovy hudby. Zvolili pro svůj projev historické nástroje, které jim k tomuto účelu poskytlo České muzeum hudby. Houslistka Gabriela Demeterová nahrávala na housle z dílny českého houslaře Kašpara Strnada z roku 1795, Norbert Heller hrál na mimořádně zachovalý, zvukově velmi krásný klavírový klavír z dílny Conrada Grafa z přelomu 18. a 19. století. Tento nástroj je součástí sbírek Českého muzea hudby, umístěných v zámku v Libochovicích, nahrávalo se tedy tam. Gabriela Demeterová používala v souladu s dobovými zvyklostmi střevové struny i historický smyčec. Také ladění obou nástrojů odpovídá obvyklému ladění v době Mozartově. To dodává nahrávce příjemnější, neagresivní zvuk.

Petr Pokorný

Gabriela DEMETEROVÁ



Gabriela Demeterová začala hrát na housle již ve třech letech. Od roku 1983 studovala v Praze na konzervatoři a na Akademii múzických umění u prof. Nory Grumlíkové. Od roku 1980 se účastnila mnoha soutěží doma i v zahraničí, kde získala řadu ocenění, mimo jiné na Kocianově houslové soutěži v České republice nebo na Mezinárodní soutěži Yehudi Menuhina v Anglii, kde v roce 1993 vyhrála v všechny hlavní ceny včetně titulu absolutního vítěze a zvláštní ceny za nejlepší interpretaci díla J. S. Bacha. Během svých studií se pravidelně účastnila mistrovských interpretačních kurzů po celém světě.

Gabriela koncertuje nejenom v Evropě, ale i v USA a Japonsku. Spolupracuje s význačnými tělesy a dirigenty po celém světě.

G. Demeterová je od roku 1995 sólistkou a uměleckou vedoucí komorního souboru Collegium českých filharmoniků, který se specializuje na interpretaci barokní hudby a málo známých děl českých autorů.

V srpnu 2001 založila G. Demeterová mezinárodní hudební festival „Barokní perly Gabriely Demeterové“. Smyslem festivalu je mimo jiné podpora rekonstrukce historických objektů, kde festival probíhá.

V lednu 2003 založila Nadační Fond Gabriely Demeterové, který se stal hlavním organizátorem festivalu Gabriely Demeterové, jehož hlavním úkolem je podpora mladých hudebníků a oprava kulturních památek v České republice.

Od května 2003 Gabriela externě spolupracuje s ČRO 3 - Vltava. Připravuje pořad Rondo, v němž představuje zajímavé nahrávky ze světa vážné hudby. Na téže stanici je to ještě pořad Matiné, kde se G. Demeterová věnuje tématům z vážné hudby, která považuje za zajímavá.

V září roku 2003 byla Gabriela Demeterová jmenována členkou umělecké rady Akademie múzických umění v Praze.

V červnu 2005 založila Gabriela Demeterová soubor Collegium Gabriely Demeterové, se kterým nyní vystupuje, kde působí jako sólistka a umělecká vedoucí.

V únoru 2006 obdržela Gabriela Demeterová ocenění „Žena roku 2006“ v anketě prestižního časopisu Prague Club Magazine za její přínos v oblasti umění, za dosažené výsledky a reprezentaci české kultury u nás i v zahraničí.

Gabriela Demeterová hraje na nástroj z dílny italského mistra Giuseppa Roccy z roku 1855, Kašpara Strnada z roku 1795 a na violu z dílny českého mistra Dalibora Bzirkého z roku 2006.

Podrobné informace najdete na www.gabrielademeterova.cz.

Norbert HELLER



Norbert Heller se narodil se v Českém Těšíně, kde se poprvé seznámil s hudbou a klavírem. V patnácti letech byl přijat na konzervatoř v Ostravě do třídy profesorky Marty Toader. V průběhu studia absolvuje četná veřejná vystoupení, natáčí pro rozhlas a televizi.

Zúčastňuje se mnoha klavírních soutěží. Vítězí např. v Mezinárodní klavírní soutěži Ludwiga van Beethovena v Hradci nad Moravicí, jako jeden z nejmladších účastníků absolvuje také mezinárodní klavírní soutěž Fryderika Chopina ve Varšavě a soutěž Petra Iljiče Čajkovského v Moskvě.

V následujících letech se stává studentem prof. Ivana Moravce a prof. Jana Panenky na Akademii múzických umění v Praze. Komorní hru studuje u prof. Josefa Vlacha. Následují také soutěže ve Vídni, Vercelli, Bolzanu (Itálie).

Norbert Heller koncertuje v mnoha zemích Evropy, ale také v USA a Japonsku.

Kromě recitálů se pravidelně věnuje hudbě komorní, hlavně jako partner houslistů a pěvců. Jeho bohatá diskografie obsahuje tituly z tvorby Beethovena, Brahmsa, Smetany, Šostakoviče, Musorgského. Nahrává také na historický nástroj tzv. „hammerklavier“.

Snímek sonát Franze Schuberta, realizovaných na „hammerklavier“ Konrada Graffa na zámku v Libochovicích, byl oceněn premií Českého hudebního fondu jako Nahrávka roku. Podrobné informace najdete na <http://mujweb.cz/kultura/pianistheller/index.html>

ICZ a.s.

Hudba a moderní technologie dnes samozřejmě patří k sobě. Někdy se doplňují, navzájem motivují, jindy se zdá, že nemohou najít společnou řeč. Zatímco hudba samotná provází lidstvo odedávna, nejmodernější počítačové a digitální technologie pomáhají lidem uchovávat a šířit záznamy muzikantského umu a hudební tvořivosti teprve něco více než sto let. V obou případech však jde především o komunikaci. Hudba stejně jako moderní informační technologie nám dávají svobodu, nabízejí únik od všedních starostí a zároveň nám umožňují se domluvit a lépe si porozumět.

Společnost ICZ se už od počátku věnuje vedle rozvíjení vlastní podnikatelské činnosti v oblasti informačních technologií také podpoře české kultury. Jsme dlouholetým partnerem českého PEN klubu a jeho aktivit včetně udělení Ceny Karla Čapka. Jako generální sponzor provozujeme na stránkách www.gallery.cz virtuální galerii ArtForum, spojenou s každoroční výroční charitativní aukcí významných českých umělců. Ve sponzorské péči ICZ a.s. vzniklo už i několik CD s klasickou hudbou. Také tentokrát Vám přejeme příjemné chvíle ve společnosti hudby a moderních technologií.
ICZ a.s.

O společnosti ICZ a.s.

ICZ patří mezi nejvýznamnější české firmy, které nabízejí integrovaná softwarová a síťová řešení. Zákazníkům poskytuje služby na bázi širokého spektra platforem a technologií včetně vývoje aplikací na zakázku a projektů v oblasti ochrany a bezpečnosti informací. Zaměřuje se na oblast veřejné správy, zdravotnictví, telekomunikací, financí, logistiky, průmyslu a služeb. Od roku 2005 poskytuje prostřednictvím dceřiné společnosti Exprit řešení pro elektronickou správu dokumentů. Nejnovější krok v posílení komplexního portfolia IT služeb společnosti ICZ představuje nabídka služeb, servisu a aplikací v oblasti hlasových komunikací.

ICZ je certifikovaná podle normy ISO 9001:2000. Národním bezpečnostním úřadem ČR je prověřena pro styk s utajovanými informacemi. Sídlo společnosti je v Praze, zastoupení v Brně, Českých Budějovicích, Plzni, Opavě a na Slovensku v Bratislavě.

Kontakt: ICZ a.s., Hvězdova 1689/2a, 140 00 Praha 4, tel. +420 244 100 111, info@i.cz, www.i.cz

GZ DIGITAL MEDIA, a.s.

Společnost **GZ Digital Media** je jedním z největších výrobců CD, DVD, gramofonových desek vč. speciálních picture disc LP a hudebních kazet, která disponuje vlastní tiskárnou a DTP studiem; authoringovým studiem i vlastním vydavatelstvím. Společnost byla založena v roce 1951 jako Gramofonové závody a je jediným certifikovaným výrobcem ve střední a východní Evropě pro Microsoft, Disney a další významné společnosti.

GZ vydavatelství vydává tituly klasické hudby, folku, country, mluveného slova a pohádek pro děti již od roku 1990. Realizuje nahrávky českých i zahraničních autorů v podání předních komorních i symfonických těles. V loňském roce vznikla nová edice titulů na DVD s populárními českými filmy, cestopisnými dokumenty, pohádkami a výukovými pořady pro děti i dospělé. GZ vydavatelství se také zabývá přípravou a realizací propagačních CD a DVD dle přání zákazníka.

Vydavatel: © GZ Digital Media, a.s.

GZ Vydavatelství, Tovární 340, 267 12 Loděnice , music@gzdm.cz

Jana Březinová brezinova.jana@gzdm.cz , +420 311 673 209, +420 777 945 923

Nora Hálová halova.nora@gzdm.cz , +420 311 673 508 , +420 603 455 268

PŘEHLED CD - W.A. Mozart: Sonáty pro klavír a housle, vol. I. - V.



C major, K 303

CD 1
L1 0565-2
0570-2
G major, K. 301
296
E flat major, K. 302
major, K. 305

D major, K. 306 e moll, K. 304

CD 2
L1
C major, K.
A



CD 3
F major, K. 376
B major, K. 378
380
G major, K.379

CD 4
L1 0581-2
L1 0612-2
F major, K. 377
E-flat major, K.
B major, K. 454



CD 5
L1 0629-2
E-flat major, K. 481
A major, K. 526
F major, K.547



Komplet 5CD
L1 0639-2